

東京都武蔵村山市

最寄駅 JR青梅線：中神/昭島駅 西武線：西武立川駅

送迎相談(障害をお持ちの方優先)

# 個人音楽教室 上條音楽教室

ドラム ピアノ ボーカル 話法

## エンジョイ！ ミュージック&ライフ！！

新型コロナのおかげでたくさんのが破壊されました。  
そんな中、  
ちょっとだけでも元気が出るようなページを作りたいと思いました。

レッスンに来て下さっている皆様のご紹介やお寄せ頂いたコラム  
講師からのおススメやあるある、びっくり、ほお〜、などなど・・・  
を月替わり(予定)で掲載して行きます。  
魅力たっぷりなページに乞うご期待！！



## ♪ばっくなんばー



## レッスン生ご紹介

ボーカルレッスン生

Kちゃん



人の身体が楽器になる。  
一人一人の異なる音色。  
世界でひとつだけの、  
まさしくオンリーワン！  
「歌」の語源は「訴える」  
という説があります。  
鍛えれば鍛えるほど、  
心に響きます。  
そんな「歌道」を邁進する  
お二人のシンガーです。

ボーカルレッスン生

かわうち かずこ

川内 和子さん



お仕事をしながら  
レッスンに通う  
声も人柄も  
とへっても可愛い  
お嬢さんです。



でもたくましい。  
30分歩いて教室へ  
→レッスン60分立ったまま  
→30分歩いて帰る。

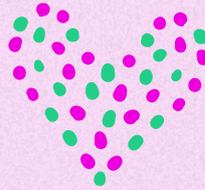
こんな感じで  
体力もばっちり。  
そして、始めた時よりも  
かなり声量がアップしました👍



明るく前向きな和子さん。  
お人柄も素晴らしく  
お友達からの人望も厚い  
素敵なレディです。



レッスンでは、  
分からないところや  
失敗したところを  
何度でも納得できるまで  
繰り返し練習して  
自分のモノにしています。  
声域が広く  
低い音から高い音まで  
すらへっと出てしまう  
羨ましい美声の持ち主です。



## Q&Aコーナー

Kちゃん



今までやったことのある  
楽器は？

バイオリンを習っていました。  
あと、ギターは独学で。  
弦を弾くと  
色々な音色が出て楽しい。  
きれいな音が出るまで  
ひたすら練習しました。



これからチャレンジしたい事は？

歌の目標は？

ヒゲダンの曲を歌えるように  
になりたい❤️

電車やバス、飛行機などで  
日本一周！！



かずこさん

今までやったことのある  
習い事は？



これからチャレンジしたい事は？

旅行ですね。

アルゼンチンに行って



子どもの頃は友達に誘われて

大人になった今、  
体を動かすもので  
やっているものの一つが  
ピラティスです。  
TVで渡辺満里奈さんが  
紹介していたピラティス。  
やってみたくなって  
探した教室の先生は、なんと！  
満里奈さんの先生でした！  
5年ほど前に先生が交代し  
今は違う先生なんですけどね。



### 歌の目標は？

ミーシャの  
「アイノカタチ」  
娘にはムリ！と言われたけれど  
(笑)  
やってやろうじゃありませんか👉



## コラム

### 調子を合わせて



マリ講師は年齢に対抗する為  
そこそこマメにジムに行っている。

・事は12月号でも書いた。

ジムではBGMとして

「ドツパツガンバ」

「ドツパツもっとやれ」

的なワークアウトミュージックが  
ず〜っとかかっている。

で、ある時気付いた。

このBGMは

♪ほぼ等しい60 (あるいは120)

のテンポなのだ。

どや顔でトシヤ講師に言ったら

「そんなのとっくに気づいてたぜ」

と、どや顔返し。

おおドラム講師なだけありますなあ。

ジムによるとテンポを

およそ1秒 (1拍=60) にしているのは  
タイムが測れるからなんだそう。

このBGMも悪くはないのだが

どの曲も同じ感じなので

飽きてしまうのだ。

で、MYスマホで

スポティファイを聞きつつ汗を流す。

(無料会員なので

大まかなジャンルは選べるけれど曲は選べません)



曲と調子が合うと

身体も心もとっても気持ちが良い。

スローな曲やジャジーな曲も

うっとり耳に入ってくる時って

曲と自分の調子が

ぴったり合っているんでしょう。

今この曲が聴きたい、とか

何気に口ずさんでいる曲、などは

きつとその時の心の波長や呼吸と

シンクロしているのですな。

そういえば

「その調子その調子！」

「いい調子だね！」

なんて励まし言葉もありますしね。

\*でもあら不思議。

丁寧に言おうと「お」を付けると

あらら「お調子者」に。

要注意です。

(どっぷりは困るけれど

ほんのりお調子者くらいは

明るくっていいんじゃないかな〜)

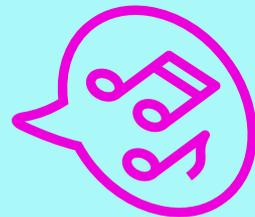
調子が合うと歩調が進む。

調子が合うと上向きになる。

調子が合うと笑顔になる。

アース・ウィンド&ファイアーとか  
クインシージョーンズなんかは  
最高に歩調が進む。  
そう、聞いている曲と歩調は  
どうしても合っちゃうものなのですわ。  
だから、  
スローな感動編の曲がかかると  
足並みがいきなり乱れて  
めっちゃ困っちゃうんですなあ。

いいことずくめです 😊



HOME・お問い合わせ・地図

講師紹介 かみじょうあにまるず

レッスンガイド&レッスン料

当教室主催セレクトライブ

エンジョイ! ミュージック&ライブ

